

Dzień dobry! Witam na lekcji muzyki.

Temat dzisiejszej lekcji: Formy muzyczno-teatralne: operetka, musical, rewia.

W załączniku do maila przesyłam potrzebne materiały - starałem się zaznaczyć tam najważniejsze rzeczy. Proszę przeczytać. Dodatkowo do posłuchania i zobaczenia (żeby lepiej zrozumieć to co napisane w podręczniku) materiały multimedialne:

1. OPERETKA

Słuchając proszę zwrócić uwagę na tempo, nastrój każdego utworu.

- Jakub Offenbach - Kankan z operetki Orfeusz w piekle

<https://www.youtube.com/watch?v=D7IDaazNcG0>

- E.Kalman - Graj Cyganie z operetki Hrabina Marica

2. MUSICAL

Słuchając proszę porównać nastrój utworów

- Tomasz Bajerski - Piosenka Próżnego z musicalu Mały Książę

<https://www.youtube.com/watch?v=FPJtqYwGyIY>

- Andrew L. Webber - Piosenka Memory z musicalu Koty (można próbować śpiewać samą melodię:)

<https://www.youtube.com/watch?v=4-L6rEm0rnY>

3. REWIA

- Rewia na lodzie Walley Ice Story

<https://www.youtube.com/watch?v=0jli-b-hbQg>

ZADANIE:

Proszę przesłać odpowiedzi na pytania:

1. Wyjaśnij znaczenia terminów: operetka, musical, rewia.

2. Podaj tytuły najważniejszych twórców operetki, musicalu i rewii oraz ich najważniejsze dzieła.

Na stronie <https://ebooki.nowaera.pl/> dostępny jest podręcznik w wersji elektronicznej.

W razie trudności proszę o kontakt.

Z racji tego, że zbliża się Wielkanoc to zachęcam każdego do posłuchania:

<https://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU>

Pozdrawiam